

CATÁLOGO

60x60 cm.  
60x120 cm.



**CERABOL**

| PORCELANATO

## NUEVA LÍNEA DE PORCELANATO CERABOL

Después de muchos años de búsqueda e investigación, hemos conseguido la formulación perfecta para nuestro anhelado Porcelanato CERABOL.

Gracias a exitosos procesos de producción y a una trayectoria de más de 50 años, podemos ofrecer un verdadero porcelanato, con  $\pm 0.2\%$  de absorción de agua, rectificado y pulido con altos estándares de calidad y uso de materias primas e insumos de primer nivel, en un ecosistema industrial sustentable y eco friendly.

En este catálogo se podrá apreciar nuestro portafolio de productos, con los distintos porcelanatos esmaltados en acabados mate, satinado, in&out (granilla suave) y texturas lisas, pulidas (espejadas) y carving (novedoso efecto especial 100% digital).

Como siempre, la calidad está presente en cada paso, así como el detalle, el diseño y la tecnología. Queremos ser parte de tus obras, queremos hacer realidad tus sueños... Porcelanato CERABOL, calidad que da vida a tu hogar.

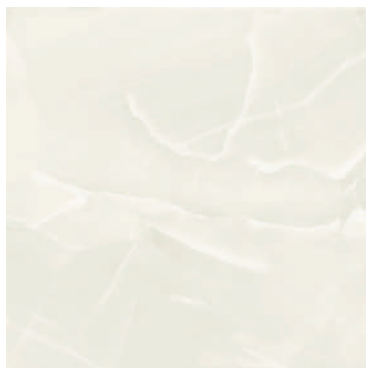
### ÍNDICE

MÁRMOLES	.....	3
MONOCROMÁTICOS	.....	12
CEMENTO	.....	13
DECORATIVO	.....	16
PIEDRAS	.....	17



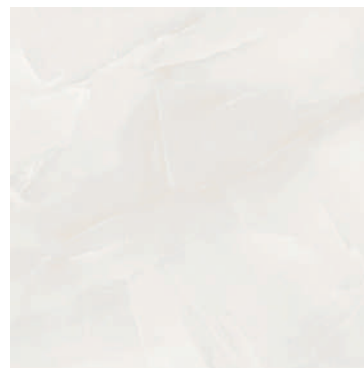
Arianna Hielo  
60x60 cm.

## LÍNEA ARIANNA



**ARIANNA MARFIL**  
Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Pulido - V3  
Textura: Liso  
Uso: RC



**ARIANNA HIELO**  
Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Pulido - V3  
Textura: Liso  
Uso: RC



## LÍNEA CONSTANZA



### CONSTANZA BLANCO

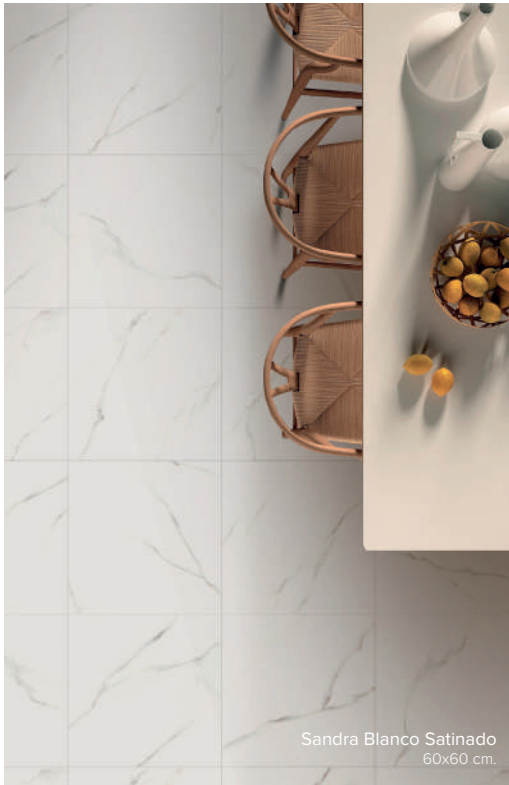
Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Pulido - V3

Textura: Liso

Uso: RC



## LÍNEA SANDRA



### SANDRA BLANCO PULIDO

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Pulido - V3

Textura: Liso

Uso: RC



### SANDRA BLANCO SATINADO

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Satinado - V3

Textura: Liso

Uso: RD

LÍNEA VANESSA



**VANESSA GRIS**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Pulido - V3

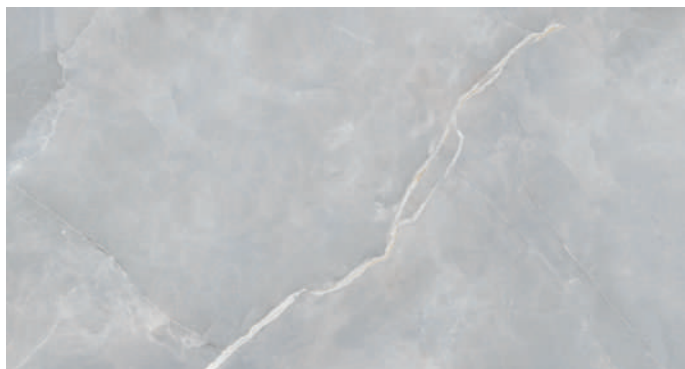
Textura: Liso

Uso: RB



Vanessa Gris  
60x60 cm.

LÍNEA EUGENIA



**EUGENIA GRIS**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: Pulido - V3

Textura: Liso

Uso: RC

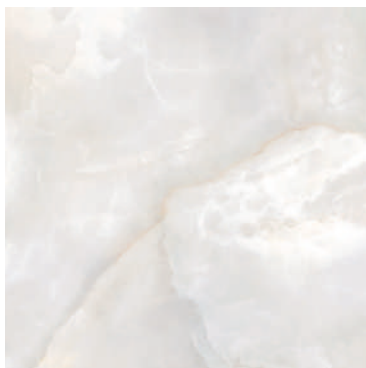


Eugenia Gris  
60x120 cm.



Bruna Blanco y Serena Blanco  
60x60 cm.

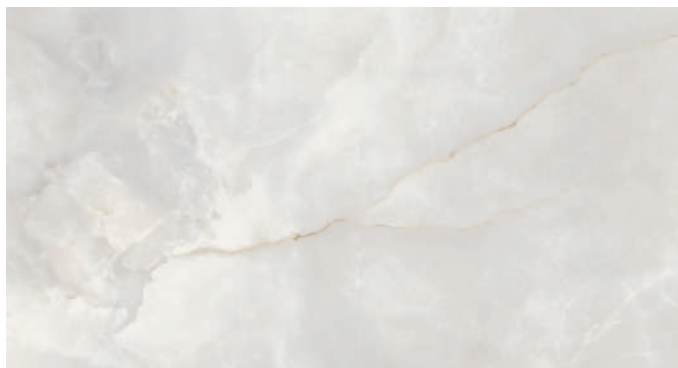
LÍNEA BRUNA



**BRUNA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Satinado - V3  
Textura: Liso  
Uso: RD



**BRUNA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Pulido - V3  
Textura: Liso  
Uso: RC



LÍNEA ESTER



**ESTER BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Pulido - V2  
Textura: Liso  
Uso: RC

LÍNEA DONATELA



**DONATELA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Pulido- V3  
Textura: Liso  
Uso: RC



Antonela Blanco  
60x120 cm.

LÍNEA ANTONELA



**ANTONELA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: Pulido- V3

Textura: Liso

Uso: RC



LÍNEA VALERIA



Valeria blanco  
60x60 cm.



**VALERIA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving - V3

Textura: Liso

Uso: RD



**VALERIA CARBÓN**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving - V3

Textura: Liso

Uso: RD



Irene Marfil  
60x60 cm.



**IRENE MARFIL**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving - V3

Textura: Liso

Uso: RD

LÍNEA IRENE

LÍNEA SILVINA



**SILVINA HUMO**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: Mate - V3

Textura: Liso

Uso: RD



Silvina Humo  
60x120 cm.

LÍNEA VIRGINIA



**VIRGINIA CENIZA**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: Pulido - V3

Textura: Liso

Uso: RB

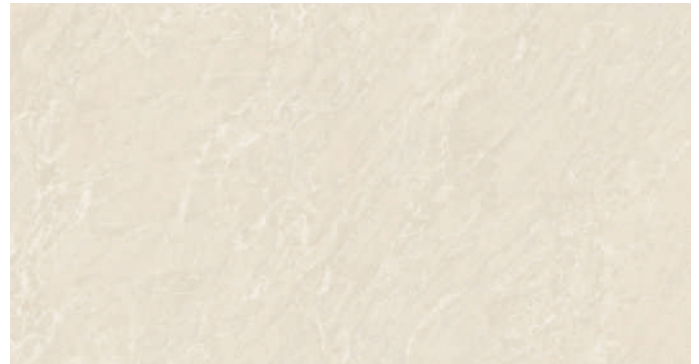


Virginia Ceniza  
60x120 cm.

LÍNEA ISABELA



Isabela Marfil  
60x120 cm.



**ISABELA MARFIL**

Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Pulido- V3  
Textura: Liso  
Uso: RC

LÍNEA AMELIA



Amelia Arena  
60x120 cm.

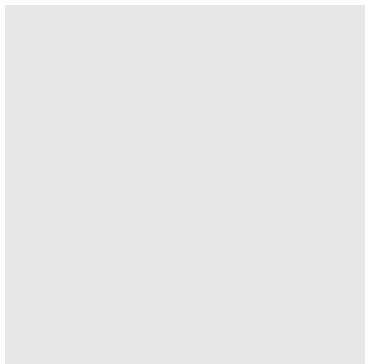


**AMELIA ARENA**

Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Mate - V3  
Textura: Liso + Carving  
Uso: RD

LÍNEA SERENA



**SERENA BLANCO**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Satinado - V1

Textura: Liso

Uso: RD



Serena Blanco  
60X60 cm.

LÍNEA ANA



**ANA AZABACHE**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving - V2

Textura: Liso

Uso: RB



Ana Azabache  
60x60 cm.



Olga Hielo  
60x60 cm.

LÍNEA OLGA



**OLGA HIELO**  
Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Mate - V2  
Textura: Liso  
Uso: RD



**OLGA GRIS**  
Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Mate - V2  
Textura: Liso  
Uso: RD



**OLGA GRAFITO**  
Rectificado

Formato: 60x60cm  
Acabado: Mate - V2  
Textura: Liso  
Uso: RD



Brenda Plomo  
60x120 cm.

## LÍNEA BRENDA



### **BRENDA PLOMO** Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Mate- V3  
Textura: Liso  
Uso: RD



### **BRENDA GRIS** Rectificado

Formato: 60x120cm  
Acabado: Mate - V3  
Textura: Liso  
Uso: RD



Brenda Hueso  
60x120 cm.

LÍNEA BRENDA



**BRENDA HUESO**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: Mate - V3

Textura: Liso

Uso: RD

LÍNEA SELVA



**SELVA GRIS**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving- V4

Textura: Liso

Uso: RD



Selva Gris / Olga Hielo  
60x60 cm.

LÍNEA ZAIRA



**ZAIRA OCRE**

Rectificado

Formato: 60x60cm

Acabado: Mate + Carving - V3

Textura: Liso

Uso: RD



Zaira Ocre / Valeria Carbón  
60x60 cm.



LÍNEA PENELOPE



**PENELOPE GRIS**

**Rectificado**

Formato: 60x60cm

Acabado: Granilla IN & OUT - V3

Textura: Liso

Uso: RE

LÍNEA AIDA



**AIDA GRIS**

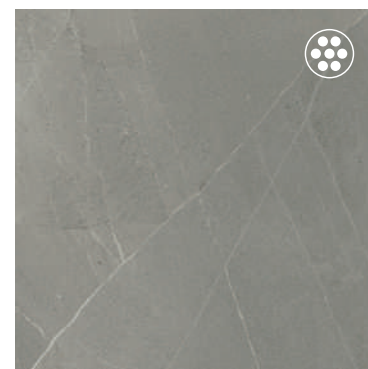
**Rectificado**

Formato: 60x60cm

Acabado: Granilla IN & OUT V3

Textura: Liso

Uso: RE



**AIDA GRAFITO**

**Rectificado**

Formato: 60x60cm

Acabado: Granilla IN & OUT V3

Textura: Liso

Uso: RE



LÍNEA BARBARA



**BARBARA GRIS**

Rectificado

Formato: 60x120cm

Acabado: In&Out - V3

Textura: Liso

Uso: RE

# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS SEGÚN NB-ISO 13006

	PORCELANATO MATE/ SATINADO/GRANILLA	PORCELANATO PULIDO	PORCELANATO MATE/ SATINADO/GRANILLA	PORCELANATO PULIDO
Formato	60x60	60x60	60x120	60x120
Grupo de la Norma Anexo	Grupo Bla Anexo G	Grupo Bla Anexo G	Grupo Bla Anexo G	Grupo Bla Anexo G
Tolerancia Dimensional	± 0.8 mm	± 0.8 mm	± 1.0 mm	± 1.0 mm
Espesor	9.5 mm	9.5 mm	10.8 mm	10.8 mm
Absorción de agua	± 0.2%	± 0.2%	± 0.2%	± 0.2%
Fuerza de ruptura	> 2400 N	> 2400 N	> 2600 N	> 2600 N
Módulo de Ruptura	≥50 N/mm <sup>2</sup>	≥50 N/mm <sup>2</sup>	≥55 N/mm <sup>2</sup>	≥55 N/mm <sup>2</sup>
Resistencia al cuarteo	Resiste	Resiste	Resiste	Resiste
Resistencia a la helada	Resiste	Resiste	Resiste	Resiste
Expansion por Humedad	0.1 mm/m	0.1 mm/m	0.1 mm/m	0.1 mm/m
Resistencia a las manchas	Clase 5	Clase 3	Clase 5	Clase 3
Resistencia química	GA/GLA/GHA	GA/GLA/GHA	GA/GLA/GHA	GA/GLA/GHA
Rendimiento por caja	1.8 m <sup>2</sup>	1.8 m <sup>2</sup>	1.44 m <sup>2</sup>	1.44 m <sup>2</sup>
Piezas por caja	5	5	2	2
Peso por caja	39 kg	39 kg	36.5 kg	36.5 kg

## TABLA DE RECOMENDACIONES DE USO

Recomendaciones de uso	
RA	Piezas esmaltadas de uso exclusivo en paredes. No recomendado para piso.
RB	Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
RC	Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal, como todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable como ser cocinas, pasillos y garajes.
RD	Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejado para todas las estancias de una vivienda privada (cocina, pasillos y exteriores techados), así como oficinas y lugares de uso comercial similar. Resistencia media a la abrasión.
RE	Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

## INDICACIONES DE VARIACIÓN DE TONO O DISEÑO



V1

No existe diferencia de tono o diseño entre las piezas del mismo lote.



V2

Diferencias claramente distinguibles de diseño en una misma referencia.



V3

Moderada variación de tonalidad y diseño entre piezas de un mismo patrón de color predominante. Los colores presentes de una de las piezas, serán parte de los colores presentes en las otras piezas, pudiendo estos colores o diseños variar significativamente en un mismo lote.



V4

Gran variación de tonalidad/diseño de forma aleatoria, de modo que una pieza puede tener colores y diseños totalmente diferentes de las otras.

### Aspecto uniforme.

### Variación leve de tonalidad.

### Variación Media Intencional de tonalidad.

### Gran Variación Intencional de tonalidad y diseño.




## RECOMENDACIONES AL ASENTAR PRODUCTOS CON VARIACIÓN V3 Y V4

En este tipo de productos, se encontrarán piezas diferentes unas de las otras, esta variación intencional es para obtener un resultado más natural y así asemejarse a la estética de las maderas, piedras y mármoles, los cuales si fuesen naturales no tienen repetitividad. Para óptimos resultados y para obtener una mejor distribución de piezas en la instalación, siga los siguientes pasos:

- Abrir 4 (o más) cajas;
- Al instalar el producto, tome en secuencia una pieza de cada caja y vaya asentándola de forma aleatoria.
- Abrir nuevas cajas y proceder de la misma forma hasta finalizar el asentado. Recuerde que en los productos V3 y V4, las piezas no forman figuras, ya que son encajonadas aleatoriamente.




### Sucursal 1

-  Av. Brasil 4to anillo
-  +(591) 3346-23115
-  +(591) 713-43965

### Sucursal 2

-  Av. Cristo Redentor  
entre 5to y 6to anillo
-  +(591) 3345-1177
-  +(591) 713-99419

### Fábrica y Ventas

-  Carretera a Camiri, km3.
-  +(591) 3 322-9435
-  +(591) 721-46330